



Virginia Gambino

Luogo e Data di Nascita: Palermo - 24/04/1981

Residenza: Palermo

Tel: 342 7792481

Indirizzo e-mail: viriniagambino81@gmail.com

Discipline: Danza Classica, Contemporanea e Moderna Danza Aerea - Danza col Fuoco, Danza storica, Cheerdance, Tecniche di Consapevolezza ed espressione corporea.

All'età di otto anni inizia gli studi di danza classica e moderna con Daniela Naccari proseguendoli con Amelia Wanderling, Melissa Mackie e Candida Amato.

Tra il 1995 ed il 1997 partecipa ai concorsi nazionali "Sicilia Danza" (**classificandosi prima** nelle categorie di **danza classica e moderna**) ed a trasmissioni televisive regionali e nazionali (Mediaset-Italia 1).

Negli stessi anni, e fino al 2002, fa parte come **cantante e danzatrice del gruppo di Ricerca Etnomusicale "Alberto Favara" di Palermo**, con cui si esibisce in numerosi centri della Sicilia (anche per conto della Facoltà di Lettere dell'università di Palermo-Cattedra di Storia Antica e di etnomusicologia) e per il quale si occupa di ricerca delle espressioni coreutiche popolari in relazione al linguaggio corporeo spontaneo.

Nel 1998 entra a far parte del **corpo di ballo dei "Piccoli Danzatori del Teatro Massimo" di Palermo** diretto dal Maestro Alexandre Stepkine, danzando in opere quali Ceremony of Carol, Lo Schiaccianoci, Variazioni su Stravinskij, Shalom, Divertissement (Verdi), Morte di Didone.

Frequenta stages di formazione e perfezionamento con Mia Molinari, Vladan Jovanovic, Grazia Galante, Alexandre Stepkine e Bruce Taylor.

Dal 2001 danza per conto della **Fondazione Teatro Massimo di Palermo**: *Aida* e *Carmen* presso il teatro greco di Taormina; *Cenerentola*, *Flauto Magico* a Palermo; *La Bella e la Bestia* in occasione del festival di Todi.

Nell'Aprile 2002 **vince l'audizione** per la **Compagnia di danza contemporanea di Cinzia Cona** e con questa va in scena per la prima volta con *Acquadicielo* per la regia di Luigi Maria Burruano.

Comincia ad esibirsi a Torino negli spettacoli di **Danze Acrobatiche Aeree**.

Acquisita la tecnica della **danza col fuoco**, danza in *Le Nozze di Dioniso*, in scena alla Valle dei Templi di Agrigento.

Nel 2004 danza al Sydney Festival nell'Olympic Park di Sidney (Australia); al IX Festival Iberoamericano di Bogotà (Colombia) con lo spettacolo di danza e volo *Degli angeli e della luce*; al Festival dei Due Mondi (Spoleto) con *Quadri di un'esposizione* con la Julliard orchestra di New York diretta dal maestro Mark Stringer.

Lavora ancora a Colorado Springs (Colorado-USA) come assistente alla coreografia per la ripresa televisiva dello spettacolo "*Degli angeli e della luce*" in occasione del "2004 Colorado Festival Of World Theatre"; in Umbria come danzatrice in "Creazione per la Città Ideale"; a New York per il debutto americano dello spettacolo *Memorie di un'isola*, successivamente replicato a Roma.

A partire **dall'anno accademico 2004/2005 a tutt'oggi insegna danza classica e contemporanea** presso la scuola "Nuova Danza" diretta da Cinzia Cona.

Nel febbraio 2005 lavora in Kenya per lo spettacolo *Prelude*, frutto della collaborazione e dello scambio con danzatori e musicisti africani. Lo spettacolo viene presentato a Laikipia, alla presenza del segretario generale dell'ONU Kofi Annan, per un progetto di Kuki Galmann e Monica Maimone a favore dello scambio artistico e culturale tra l'Africa e l'Europa.

Durante lo stesso anno partecipa ad altri spettacoli internazionali: Almerìa (Spagna), Cap d'Antibe (Francia), Toronto (Canada) in occasione del 25° anniversario della City Hall di Toronto, Salonicco (Grecia), Lignano Sabbiadoro per la cerimonia d'apertura dei Giochi Olimpici della Gioventù.

Nel 2006 si esibisce a Pechino (Cina) in occasione della cerimonia d'apertura del "Anno dell'Italia in Cina". Nel Febbraio dello stesso anno ad Adelaide (Australia) **si occupa della selezione dei danzatori** con i quali effettuerà uno stage in occasione del "Adelaide Festival of Arts". A Giugno danza per il "Greenwich Doks Festival" (Londra). In Agosto torna in Spagna per una tournée come danzatrice e assistente alla coreografia. In tale occasione **tiene uno stage sul tema "Correlazione tra capacità gestuale e suono"**.

In settembre si esibisce a Roma per le Notti Bianche e in Dicembre a Bologna in occasione del Motor Show.

Nel 2007 **cura le audizioni per danzatori e attori** in occasione del centenario del "Fenerbahce" ad Istanbul (Turchia). Si esibisce ancora con spettacoli ad Istanbul e a Roma. Partecipa al "Tancheon Festival" di Seoul (Corea).

Nello stesso anno si accosta allo studio della tecnica Feldenkrais e del **metodo Alexander**.

Nel Maggio 2008 va in scena con lo spettacolo *Memorie di Un'isola* al Metropolitan di Palermo e successivamente danza in occasione del 12° Trofeo SIAD Bombola D'oro a Portofino (GE).

Nel Luglio 2008 si trova a Singapore in occasione del centenario del National Museum tiene uno stage sul tema "Correlazione tra capacità gestuale e suono" per attori e danzatori del luogo che si esibiranno poi nello spettacolo *The Dancing Sky* di Studio Festi durante il "Singapore Night Festival". Spettacolo al quale contribuisce come danzatrice e **coreografa**.

Nell' A. A. 2008/2009 insegna **"Tecniche di Espressione Corporea I" e "Tecniche Corporee Funzionali I"** per i Corsi di Biennio di secondo livello per la Formazione dei Docenti di Scuola Secondaria presso il **Conservatorio "A.Scontrino" di Trapani**.

Nell' A. A. 2009/2010 **"Tecniche di Espressione Corporea II" e "Tecniche Corporee Funzionali II"** per i Corsi di Biennio di secondo livello per la Formazione dei Docenti di Scuola Secondaria presso il **Conservatorio "A.Scontrino" di Trapani**.

Sempre durante l' A. A. 2008/2009 inizia a collaborare con **l'Accademia Siciliana Del Musical** diretta da Martino Brancatello, curando le coreografie dei musical *Under the bridges of life* e *Stasera mi butto*.

Tra il Dicembre-2008 e Gennaio-2009 tiene la **docenza** nel Seminario **"Movimento e gestualità nella formazione musicale"** presso il **Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Palermo**.

Per l'anno accademico 2009/2010 **insegna Coreutica e Tecniche di Espressione Corporea** Presso L'accademia Siciliana del musical - Roland Music School.

Nell'aprile 2010 **dirige il corpo di ballo** della "Compagnia della Nemone" **curando le coreografie del Musical *Via Crucis Opera Musical*** per la regia di Claudio Insegno.

Luglio 2010 danza in occasione del 14° "Festival Internacional de Teatro Musica Y Danza" a Las Palmas de Gran Canaria.

Il 24 e 25 Settembre 2010 danza per la cerimonia di apertura del Gran Premio di Formula1 a Singapore.

Il 27 Marzo 2011 partecipa allo spettacolo di danza aerea per la cerimonia di inaugurazione del 13° festival del teatro ad Adana (Turchia).

Il 17 Maggio 2011 si esibisce ad Antalya (Turchia) in occasione del festival del teatro.

Il 16 Luglio 2011 va in scena con lo spettacolo *Donne senza cappotto* (compagnia di Cinzia Cona) per la stagione estiva di Parco Villa Pantelleria.

Nell'anno accademico 2011/2012 insegna danza moderna e contemporanea anche presso le palestre "Metabolica" e "natural Energy".

Settembre 2011 ritorna a danzare a Singapore in occasione del Gran Premio di formula1.

Dicembre 2011 va in scena con la replica dello spettacolo *Donne senza cappotto* presso il Teatro Dante di Palermo

Marzo 2012 prende parte allo spettacolo di danza aerea e contemporanea per la cerimonia di inaugurazione del 14° festival del teatro di Adana (Turchia).

Dall'1 Luglio all'1 Settembre 2012 lavora con la Company group animazione in qualità di coreografa presso il resort Porto degli Argonauti (Marina di Pisticci).

Il 23 e 24 Novembre 2012 danza e cura le coreografie per lo spettacolo "L'Allegoria della Fortuna" in occasione del festival internazionale del teatro presso la città di Puebla (Messico).

L'8 Dicembre 2012 si abilita come istruttore di Zumba Fitness.

Dall'1 Luglio all'1 Settembre 2013 lavora con la Ocean staff animazione con il ruolo di coreografa e danzatrice presso la struttura Baia Calavà (Gioiosa Marea).

Nel Luglio 2013 si abilita come **Coach di cheerdance** presso la FICEC (**Federazione Italiana Cheerleading e Cheerdance**).

Dall'anno 2013 inizia la collaborazione con la **Compagnia Nazionale di Danza Storica** per conto della quale tiene corsi di formazione sulle danze dell'ottocento.

Il 18 Ottobre 2013 viene nominata **Giudice Internazionale di Cheerdance dall'International Cheer Union**

Negli a.a. s. s. 2013/14, 2014/15, 2015/16 tiene corsi di corporeità e danza educativa presso le classi materne di diverse scuole pubbliche di Palermo.

Svolge regolarmente l'attività di insegnante di danza classica e di coreografa.

